



# МОЛОДЕЖКА

13.07.2018г. №16



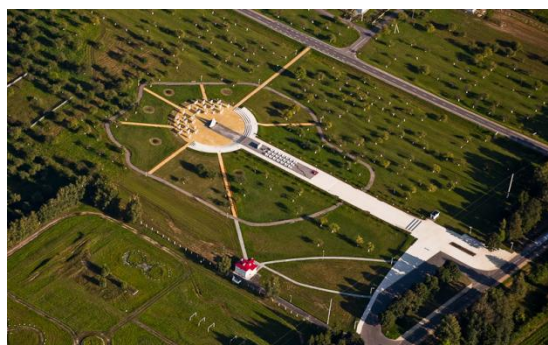
## ГОД МАЛОЙ РОДИНЫ

2018

*Малая родина – это то место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные. Это то место, любовь к которому поселяется в сердце человека навсегда. Но осознание своей Родины, чувства любви к ней возникают не сразу. И для каждого этот процесс происходит по-разному. Для ребенка в детстве важнее всего мать и отец. Но, подрастая, он начинает испытывать привязанность к друзьям, к родной улице, к реке, к лесам, полям, к своему селу или городу. И неважно, чем является твоя Родина: большим промышленным городом или маленькой деревенькой и как этот город или деревня выглядят. Главное то, что это всё родное, знакомое тебе с детства.*

Сегодня продолжим вас знакомить с участниками **фотовыставки – презентации «Моя малая Родина»** и представляем **МАЛУЮ РОДИНУ ПРИГОДИЧ (ЗАКРЕВСКОЙ) НАТАЛЬИ АНТОНОВНЫ**, ведущего инженера проектировщика отдела главного энергетика

### **ПАМЯТНИК ДЕТЯМ-ЖЕРТВАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945гг.)**



цветом.

Именно в этой деревне располагался один из крупнейших детских донорских концлагерей. В нем содержались дети в возрасте от 8 до 14 лет, которых насильно отнимали у матерей в Жлобинском, Рогачевском, Стрешинском, Добрушском и других районах. У детей брали кровь для нацистских солдат и офицеров, а тех, кто оставался жив, отправляли в Германию. Но выживали немногие.

По легенде деревню **Красный берег в Гомельской области** назвали из-за того, что яблони редкого сорта цвели красным

В июне 2007 состоялось торжественное открытие мемориала «Памятник детям-жертвам Великой Отечественной войны (1941-1945гг.)»

Даже когда светит яркое апрельское солнце и распускаются первые листочки яблони, находясь здесь, почти физически ощущаешь ледяное дыхание смерти. Уже прошло более 70 лет с момента окончания Великой Отечественной войны, но в этом месте время, похоже, остановилось.

Тем не менее, посетить его просто необходимо. Хотя бы для того, чтобы понять - насколько наши проблемы и неприятности ничтожны по сравнению с трагизмом происшедших тогда вещей.

Здесь оккупанты держали около 2000 детей. Преимущественно девочек от 8 до 14 лет. 1-я группа крови и положительный резус-фактор чаще всего встречались именно у них. Доброжелательные тети в белых халатах регулярно приходили и уводили ребят группами. Клали на столы под наклоном и просовывали худенькие ручки в отверстия в стене. Кровь забирали полностью, а тела сжигали.



Мемориал открывает скульптура девочки-подростка с поднятыми вверх руками (бронза, автор А. Финский). Центром композиции является «Площадь Солнца».

«Лучи-аллеи» расходятся по всему яблоневому саду. Один из лучей — «Луч Памяти» (черного цвета), является главным входом в мемориал и проходит через

«Мертвый класс» из белых пустых парт и школьной доски. На ней предсмертное письмо-завещание 15-летней Кати

Сусаниной отцу из фашистской неволи. Письмо было найдено в 1944 году. Оно не дошло до адресата. С обратной стороны классной доски—карта Беларуси, где отмечены еще 16 концентрационных лагерей, в которых содержались дети. За школьной доской расположена самая светлая и радужная часть мемориала — «Площадь Солнца». В центре площади находится «Белый парусник», символизирующий мечты, которым несуждено было сбыться. За парусником расположены 24 мольберта с детскими рисунками. Мемориал-памятник "Детям жертвам Великой Отечественной войны" стал дипломантом Республиканского конкурса "Познай Беларусь" в номинации "Музеи, культурные и этнографические комплексы" 8.12.2017 (2 место).

Привожу **ТЕКСТ ПИСЬМА КАТИ СУСАНИНОЙ ОТЦУ ИЗ ФАШИСТСКОЙ НЕВОЛИ**. Даже взрослые, brutальные мужики плачут читая это письмо.

*"Дорогой добрый папенька! Пишу тебе письмо с немецкой каторги. Когда ты, папенька, будешь читать это письмо, меня в живых уже не будет. Моя просьба к тебе, отец, покарай немецких кровопивцев. Это завещание твоей умирающей дочери. Несколько слов о матери. Когда вернешься, маму не ищи, ее расстреляли немцы. Когда допытывались о тебе, офицер бил ее плеткой по лицу. Мама не стерпела и гордо сказала, вот ее последние слова: " Вы не запугаете меня битьем. Я уверена, что муж вернется и вышвырнет вас, подлых захватчиков, вон». И офицер выстрелил маме в рот. Дорогой папенька, мне сегодня исполнилось 15 лет. Если бы сейчас встретил меня, то не узнал бы свою дочь. Я стала очень худенькой. Мои глаза впали, косички мне остригли наголо, руки высохли, похожи на грабли. Когда я кашляю, изо рта идет кровь. Мне отбили легкие. А помнишь, папа, два года тому назад мне исполнилось 13, какие хорошие были именины. Ты мне тогда сказал: " Расти, доченька, на радость большой». Играл патефон, подруги поздравляли меня с днем рождения, и мы пели нашу любимую пионерскую песню. А теперь, когда я взгляну на себя в зеркало, - платье рваное, номер, как у преступника, сама худая, как скелет, и соленые слезы в глазах. Что толку, что мне исполнилось 15 лет. Я никому не нужна. Здесь многие люди никому не нужны. Бродят, затравленные голодными овчарками. Я работаю рабыней у немца Ширлина, работаю прачкой, стираю белье, мою полы. Работы много, а кушать два раза в день, в корыте с Розой и Кларой. Так хозяйка зовет свиней. Так приказал барон. «Русы были и есть свиньи». Я боюсь Клары, это большая жадная свинья. Она мне один раз чуть палец не откусила, когда я доставала из корыта картошку. Живу в сарае. В комнаты мне входить нельзя. Один раз горничная полька*

*Юзефа дала мне кусочек хлеба. Хозяйка увидела и долго била Юзефу плеткой по голове и спине. Два раза я убежала. Меня находил их дворник. Тогда сам барон срывал с меня платье и бил ногами. Когда теряла сознание, на меня выливали ведро воды и бросали в подвал. Новость. Сказала Юзефа. Хозяева уезжают в Германию с большой партией невольников и берут меня с собой. Я не поеду в эту трижды проклятую Германию. Я решила, что лучше умереть в родной сторонешке, чем быть втопанной в проклятую немецкую землю. Я не хочу больше мучиться рабыней у проклятых жестоких немцев, не дававших мне жить. Завещаю, папа, отомстить за маму и за меня. Прощай, добрый папенька. Ухожу умирать.*

*Твоя дочь Катя Сусанина. Мое сердце верит - письмо дойдет. 12 марта 1943 года..."*

### УСАДЬБА КОЗЕЛ-ПОКЛЕВСКИХ

Рядом с мемориалом находится дворцово-парковый ансамбль — усадьба Козел-Поклевских.

Ансамбль расположен на берегу реки Добысна и

включает усадебный дом, флигель, ряд хозяйственных построек, окруженных парком и каменным забором.

Этим великолепным поместьем в разные времена владели разные хозяева. Одно время им распоряжались даже участники восстания декабристов 1825-го и

повстанцы

1863-го гг. В

середине

1880-хг.

поместье

купил

генерал-

лейтенант

Гатовский,

однако

вскоре он

подарил его

своей дочери

Марии как

приданое к свадьбе. Супруг Марии В.А.Козел-Поклевский

стал человеком, определившим судьбу будущей усадьбы.

Викентий Альфонсович Козел-Поклевский, был

представителем старинного шляхетского рода, наследник

огромной собственности на Урале и в Сибири, и

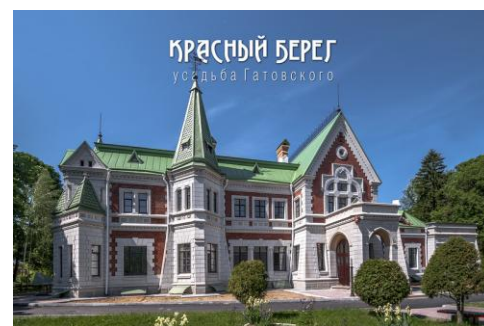
распоряжался имением с толком. Рассудив, что любой

кусок земли способен давать «приварок», он разместил

неподалеку от усадебного дома винокуренный заводик.

Попутно прикупил дрожжепивоваренный завод в

Бобруйске и маслобойный — в Минске.





В.А. Козел-Поклевский много путешествовал и мечтал



построить дворец, который сочетал в себе все понравившиеся ему архитектурные стили и приемы. Во время поездок он даже делал эскизы, которые в

последствие передал европейскому архитектору Шрертеру, который занимался разработкой плана дворца. Для разбивки приусадебного парка пригласили главного садовода Варшавы – Франтишека Шаниора. В итоге получилось уникальное ассиметричное здание, сочетающее в себе черты неоготики и неоренессанса. Некоторые исследователи отмечают, что в планировке также присутствуют арабские мотивы.

Все эти заботы-хлопоты прервала сначала война, а затем революция... Интегрироваться в новую жизнь старые хозяева заводов и дворцов не пожелали: Мария и Викентий с детьми в 1919 году выехали сначала во Владивосток, затем в Японию, а позже оказались в Польше. А во дворец вскоре заселились новые хозяева — учащиеся сельхозучилища...

Усадьба Козел-Поклевских хорошо сохранилась. Во



время Второй мировой войны в ее стенах располагался сначала немецкий, а затем красноармейский

госпиталь. Это и спасло ее от разрушения. В 2015г. завершились реставрационные работы, и усадьба снова распахнула свои двери. Во флигеле располагается администрация аграрного колледжа, а сама усадьба стала музеем. В настоящее время она вместе с мемориалом детям-жертвам Великой Отечественной войны (1941-1945гг.) входит в число многих экскурсионных маршрутов

в усадьбы Беларуси и наряду с дворцом Румянцевых-Паскевичей является одной из самых интересных достопримечательностей Гомельской области.



В усадьбе 2 этажа и 36 комнат. Комнаты разные, практически все они проходные, исключение составляет только хозяйская спальня. В ней стоят манекены, изображающие людей в нарядах той эпохи.

Как я уже отмечала, все комнаты разные. У каждой свой стиль, свое оформление. На полах красивый паркет. Бальный зал усадьбы оформлен в эпоху Людовика XVI: камин, богатая лепнина, мебель, посуда...

В каждой комнате стоит старинная мебель. Кресла 19 века, зеркала, серванты и другие коллекционные предметы интерьера. Это не новодел! Над составлением коллекции работал знаток и ценитель старины С.Л. Путилин.

Здание отапливалось каминами. Во время реставрации одного из них в его стене была обнаружена потайная дверь. Ее открыли, оказалось, она вела в небольшое помещение, в котором не было окон и других выходов. По центру комнаты стоял массивный сейф. К сожалению, он был взломан. Вот так!



Рядом с дворцом был разбит «английский парк» с пейзажно-регулярной планировкой площадью около 10га. Он был заложен по проекту архитектора Ф.Шаниора. Сеть

дорожек делят парк на несколько зон, одна из которых примыкает к реке Добысна. Из сада к реке прорыт канал, через который переброшены три мостика. В парке в основном растут деревья хвойных пород: ель, лиственница, пихта. Встречаются дубы, липы, каштаны, а также экзотические деревья, например, ель красная, липа американская, крымская и краснолиственная, бархат амурский, грецкий орех.



**«В этом прекрасном месте я родилась и провела свое детство. И сейчас с удовольствием сюда приезжаю, к сожалению редко и на могилы своих близких родственников. Этот клочок земли навсегда останется в моем сердце!» - делится Наталья Пригодич.**